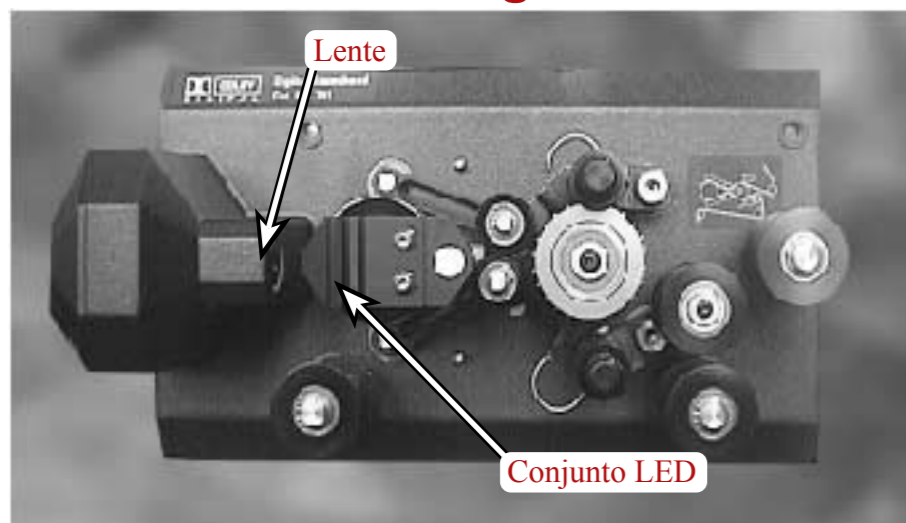


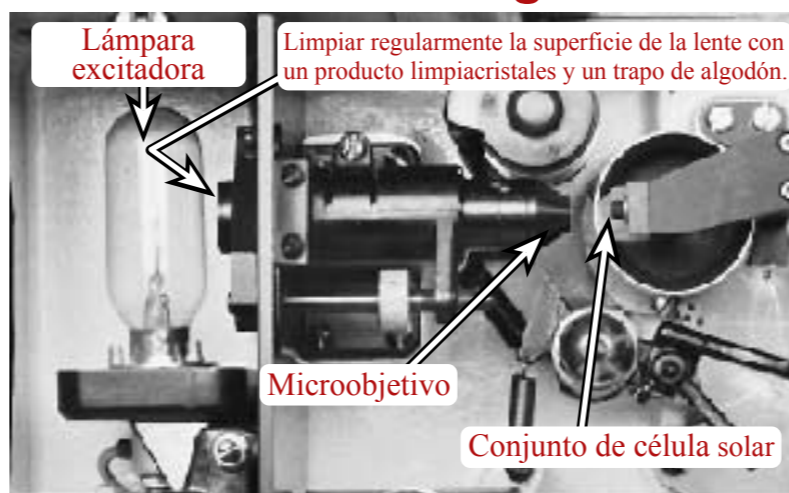
INFORMACION PARA EL PROYECCIONISTA

Lector de sonido digital (Cat. No. 701 y Cat. No. 702)



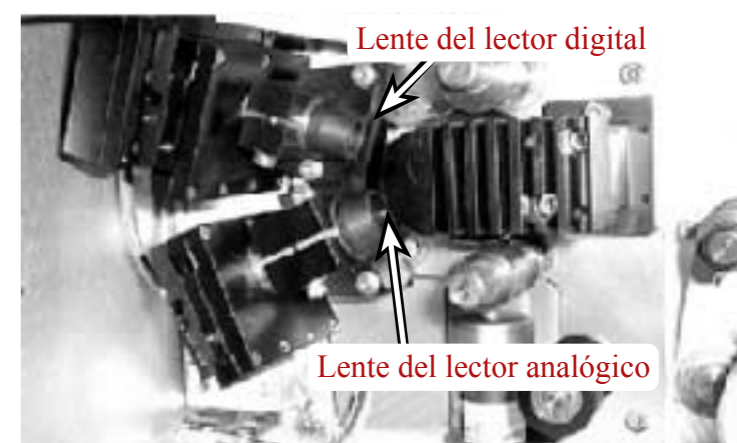
Precaución: Nunca retirar el microobjetivo y llevar cuidado de no dañar o desplazar el conjunto de la célula solar.

Lector analógico



Limpiar regularmente la superficie de la lente con un producto limpiacristales y un trapo de algodón.

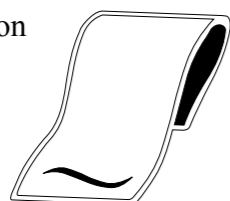
Lector digital/analógico



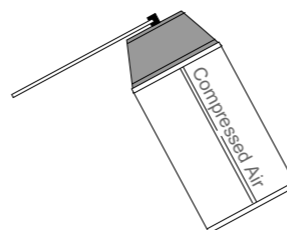
Precaución: Nunca quitar los conjuntos de lectores sin el equipo de alineamiento apropiado.

Mantener limpio el lector de sonido para que su cine ofrezca el mejor sonido posible. Para un rendimiento óptimo:

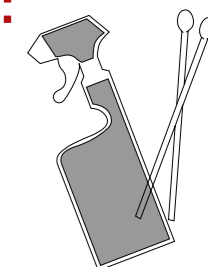
Limpiar las superficies externas con un paño que no desprenda pelusa.



Utilizar aire comprimido para quitar el polvo del recorrido de la película.



Inspeccionar la óptica y limpiarla con un paño de algodón. Si se desea, utilizar un producto limpiacristales para eliminar la formación de residuos en la superficie de la lente. Llevar cuidado de no rasgar la lente durante la limpieza.

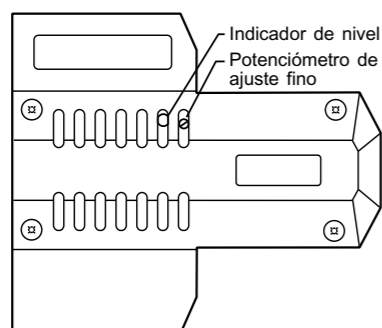


Cat. No. 702 Indicador de nivel y ajuste

En funcionamiento normal, la potencia de la fuente luminosa del LED rojo del lector Dolby® Digital disminuirá gradualmente con el tiempo. Cuando el LED rojo funciona con el nivel correcto, el indicador tricolor, visible por la parte trasera del conjunto de la lente y la placa de circuito (ver diagrama) estará en verde. Un ajuste inadecuado puede provocar errores de lectura de la pista Dolby Digital de la película.

Para ajustar óptimamente el nivel luminoso, proyectar una película Dolby Digital y girar despacio el potenciómetro de ajuste fino al lado del indicador en el sentido de las agujas del reloj para subir el nivel hasta que el indicador se ponga de color naranja. Después, reducir el nivel girando el potenciómetro de ajuste fino en el sentido opuesto a las agujas del reloj hasta que el indicador cambie a verde. Repetir estos pasos sólo cuando el indicador esté permanentemente en rojo al proyectar la película.

Si el indicador está en rojo y ya no se puede incrementar el nivel, habrá que llamar al técnico de servicio para que cambie el conjunto del LED.

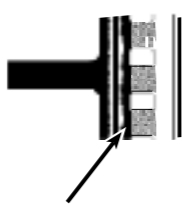


Rojo: □ señal muy baja.
Verde: □ señal óptima.
Naranja: □ señal muy alta.

Copias Dolby Digital, estereofónicas o monoaurales

Una película con sonido Dolby Digital, sonido estereofónico óptico (tipo A o SR), o sonido óptico monoaural debería etiquetarse como tal tanto en la lata de la película como en la cola de avance. Puede suceder, sin embargo, que esta identificación se pierda durante el transporte y manejo de la película. En ese caso, se puede determinar el tipo de sonido de la película examinando de cerca las pistas de sonido:

Copia Dolby Digital y Surround EX™



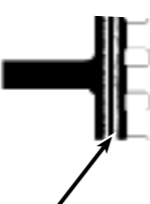
Los bits de datos digitales son claramente visibles entre las perforaciones junto a la pista analógica. Asegurarse de que la superficie no sea simplemente gris. La pista analógica siempre es Dolby SR.

Copia de Sonido Analógico Dolby tipo A o SR



Se pueden observar claras diferencias entre los canales en algunos puntos a lo largo de la pista de sonido.

Copia Monoaural



Ambas pistas son idénticas.

Sustitución de la lámpara excitadora del lector de sonido digital (sólo lector de sonido Cat. No. 700)

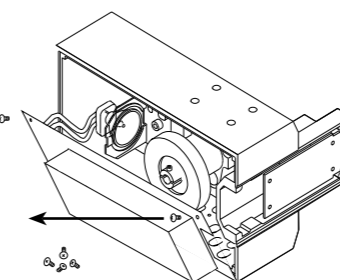
Si se tienen problemas al reproducir distintos tipos de películas Dolby Digital, estos podrían ser debidos al envejecimiento de la lámpara excitadora, en cuyo caso habría que sustituir la lámpara.

LAMPARA DE REPUESTO : Utilizar sólo General Electric EPT tipo reflector, 42 W (Pieza Dolby No. 34010)

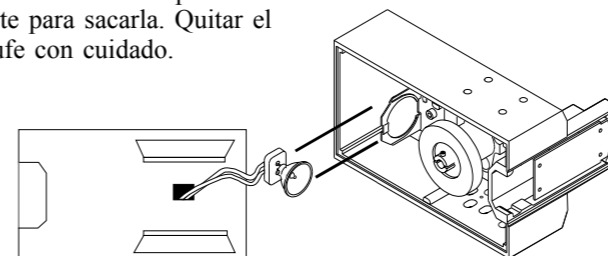
ADVERTENCIA: ¡DESCONECTAR LA ALIMENTACIÓN DE LA LÁMPARA!

1 Quitar la tapa trasera.

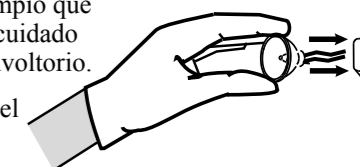
Nota: Hay unos cables que conectan la lámpara excitadora con la fuente de alimentación instalada en la tapa trasera.



2 Hacer deslizar la lámpara de su soporte para sacarla. Quitar el enchufe con cuidado.

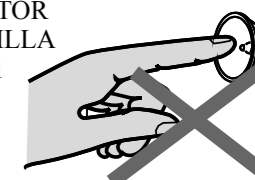


3 Utilizando guantes o un paño limpio que no desprenda pelusa, sacar con cuidado la bombilla de repuesto de su envoltorio.



4 Introducir la nueva bombilla en el portalámpara y volver a montar el lector de sonido.

Precaución: NO TOCAR LA SUPERFICIE INTERIOR DEL REFLECTOR O LA PARTE CENTRAL DE LA BOMBILLA CON EL DEDO DESNUDO. Si se toca el reflector o la bombilla, limpiar el área en cuestión con alcohol isopropílico cuando la bombilla esté fría. Dejar que se seque.



Teléfono del Servicio Local:

Dolby Laboratories, Inc.
Wotton Bassett, Wiltshire SN4 8QJ, Inglaterra
Teléfono (44) 1793-842100 Fax (44) 1793-842101
100 Potrero Avenue, San Francisco, CA 94103-4813
Teléfono (1) 415-558-0200 Fax (1) 415-863-1373
www.dolby.com

DD Dolby®

Dolby y el símbolo de la doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories. Surround EX es una marca registrada de Dolby Laboratories. © 2003 Dolby Laboratories, Inc. Todos los derechos reservados. Part No. 91547, Issue 3, W03/032